



નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ અમદાવાદ



પરિપત્ર નં. ૩૭-B તા.૧૬-૦૮-૨૦૨૪

ફક્ત મ્યુનિ. શાળાઓ માટે જ :-

વિષય :- 'કલા ઉત્સવ' અંતર્ગત વિવિધ સ્પર્ધાઓના આયોજન બાબત.

સંદર્ભ :- ક્રમાંક : જીસીઈઆરટી/કલા ઉત્સવ/૨૦૨૪/૧૭૬૮૮-૮૦૩ તા.૧૪-૦૮-૨૦૨૪

આથી તમામ મ્યુનિ. શાળાના મુખ્ય શિક્ષકશ્રીઓને ઉપરોક્ત વિષય અને સંદર્ભ અન્વયે જણાવવાનું કે, વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચના કૌશલ્ય, વાદ્ય કલા કૌશલ્ય વગેરે વિવિધ કૌશલ્યોના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પુરૂ પાડવા તેમજ સંપત્ર વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળી રહે તે હેતુથી જીસીઈઆરટી દ્વારા કલા ઉત્સવ-૨૦૨૪નું આયોજન કરેલ છે. આ વર્ષે કલા ઉત્સવની થીમ 'ગરવી ગુજરાત' રાખેલ છે. તો આ સાથે સામેલ સંદર્ભિત પત્રમાં દર્શાવેલ સૂચના અને માર્ગદર્શન મુજબ કલા ઉત્સવ-૨૦૨૪ની ઉજવણી કરવા જણાવવામાં આવે છે.

બિડાણ :- સંદર્ભિત પત્ર

તા.૧૬-૦૮-૨૦૨૪

ડૉ. એલ.ડી.દેસાઈ
શાસનાધિકારી



ક્રમાંક:જીસીઈઆરટી/કલા ઉત્સવ/2024/17688-803
ગુજરાતશૈક્ષણિકસંશોધનઅનેતાલીમપરિષદ
વિદ્યાભવન., સેક્ટર-૧૨, ગાંધીનગર
ફોન.નિયામક:(079) 23256808-39
નિયામક:(079) 23256808
સચિવ:(079) 23256813
ફેક્સ : (079) 23256812
ઇ-મેલ :director-gcert@gujarat.gov.in
Web : www.gcert.gujarat.gov.in
તી .

14 AUG 2024

પ્રતિ,

પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા શિક્ષણ અને તાલીમ ભવન, તમામ
જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, તમામ
શાસનાધિકારીશ્રી, તમામ

વિષય: “કલા ઉત્સવ “ કાર્યક્રમ હેઠળ વિવિધ સ્પર્ધાઓ યોજવા બાબત

સંદર્ભ: શિક્ષણ વિભાગના ઠરાવ ક્રમાંક: જશભ/૧૨૧૬/૧૩૩/ન તા. ૫/૫/૨૦૧૬

શ્રીમાન,

સવિનય ઉપર્યુક્ત વિષય અને સંદર્ભ ઠરાવ અન્વયે જણાવવાનું કે રાજ્ય સરકારશ્રી દ્વારા વિદ્યાર્થીઓમાં ચિત્રકલા કૌશલ્ય, સાહિત્ય રચના કૌશલ્ય, વાદ્ય કૌશલ્ય વગેરે જેવા વિવિધ કૌશલ્યોના વિકાસના ભાગરૂપે વિદ્યાર્થીઓમાં રહેલી વિવિધ કલા અને પ્રતિભાને પ્રેરણા અને પ્રોત્સાહન પુરું પાડી શકાય તથા પ્રતિભા સંપન્ન વિદ્યાર્થીઓને માર્ગદર્શન મળે તે માટે વર્ષ 2024-25માં જીસીઈઆરટી, ગાંધીનગર દ્વારા કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમનું આયોજન કરવામાં આવેલ છે કલા ઉત્સવની થીમ “ગરવી ગુજરાત” રાખેલ છે. જેમાં ગુજરાત રાજ્યને ધ્યાને રાખી સંસ્કૃતિ, કવિઓ, સ્થાપત્યો, ઐતિહાસિક વારસો, કુદરતી વારસો, સાહિત્ય, તહેવારો, મેળાઓ, હસ્તકલાઓ, વીરાંગનાઓ, ભાષાઓ, નૃત્ય વગેરેનો સમાવેશ કરી શકાશે

કલા ઉત્સવમાં ઉક્ત થીમ આધારિત ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન)નું આયોજન દરેક જિલ્લામાં શાળા કક્ષાથી શરૂ કરી જિલ્લા સુધી કરવાનું છે. આ કાર્યક્રમ

ડાઇટ પ્રાચાર્યશ્રી, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારીશ્રી, શાસનાધિકારીશ્રી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારીશ્રીના સકલનથી કરવાનું રહેશે

આ સાથે સામેલ માર્ગદર્શિકા (SOP) મુજબ જિલ્લાકક્ષાએથી જરૂરી આયોજન કરવા જણાવવામાં આવે છે.



નિયામક

જીસીઇઆરટી

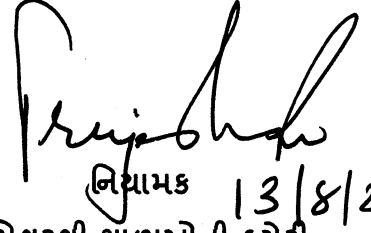
ગાંધીનગર



નિયામક

પ્રાથમિક શિક્ષણ

ગાંધીનગર



નિયામક

કમિશ્નરશ્રી શાળાઓની કચેરી

ગાંધીનગર

13/8/2024

નકલ સવિનય રવાના

- અગ્રસચિવશ્રી (પ્રા. અને માધ્યમિક શિક્ષણ), વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
- કમિશ્નરશ્રી, શાળાઓની કચેરી, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર, ગાંધીનગર
- સ્ટેટ પ્રોજેક્ટ ડાયરેક્ટરશ્રી, સર્વ શિક્ષા અભિયાન કચેરી, ગાંધીનગર
- નિયામકશ્રી, પ્રાથમિક શિક્ષણ, વિદ્યા સમીક્ષા કેન્દ્ર ગાંધીનગર

કલા ઉત્સવ કાર્યક્રમ - SOP

- 1) રાજ્યમાં આવેલ તમામ સરકારી, ગ્રાંટ-ઇન-એઇડ અને સ્વનિર્ભર ઉચ્ચ પ્રાથમિક અને માધ્યમિક-ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક શાળાઓમાં કલા ઉત્સવમાં - ચિત્રકલા, બાળકવિ સંમેલન, સંગીત સંમેલન (ગાયન અને વાદન)નું આયોજન ફરજિયાત કરવાનું રહેશે
- 2) આ સ્પર્ધા ત્રણ વિભાગમાં યોજવામાં આવશે
 1. પ્રાથમિક વિભાગ ધોરણ - 6 થી 8ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
 2. માધ્યમિક વિભાગ ધોરણ - 9 થી 10ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
 3. ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક વિભાગ ધોરણ - 11 થી 12ના વિદ્યાર્થીઓ માટે
- 3) શાળા કક્ષાની સ્પર્ધા : સર્વ પ્રથમ શાળા કક્ષાએ કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકલા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું રહેશે શાળા કક્ષાએ પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકને પસંદ કરવાના રહેશે અને તે પૈકી દેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી સી.આર.સી./ ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 4) ક્લસ્ટર / ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાની સ્પર્ધા : ક્લસ્ટર / ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ શાળાઓમાંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી બી.આર.સી.-તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 5) તાલુકા / એસ.વી.એસ. કક્ષાની સ્પર્ધા : તાલુકા કક્ષાએ ક્લસ્ટર / ક્યુ.ડી.સી.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ટ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ટ્રી જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાનું રહેશે તાલુકા કક્ષાની સ્પર્ધાનું સંકલન તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી બી.આર.સી. કો.ઓ અને એસ.વી.એસ. કન્વીનર સાથે રહી કરશે.

- 6) જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા : જિલ્લા કક્ષાએ બીઆરસી-તાલુકા કક્ષા/એસ.વી.એસ.માંથી વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ડ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ડ્રી ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે. જિલ્લા કક્ષાની સ્પર્ધા ડાટે દ્વારા યોજવાની રહેશે.
- 7) ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા: ઝોન કક્ષાની સ્પર્ધા માટે જિલ્લા કક્ષાએ આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ડ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજી તે પૈકી પ્રથમ, દ્વિતીય અને તૃતીય ક્રમના સ્પર્ધકની પસંદગી કરવાની રહેશે અને તે પૈકી દરેક વિભાગમાંથી માત્ર પ્રથમ ક્રમના વિજેતા સ્પર્ધકની એન્ડ્રી રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા માટે મોકલવાની રહેશે.
- 8) રાજ્યકક્ષાની સ્પર્ધા: રાજ્યકક્ષાએ ઝોન કક્ષાએ વિવિધ સ્પર્ધાઓ માટે આવેલ પ્રથમ ક્રમના સ્પર્ધકોની એન્ડ્રીને આધારે સ્પર્ધાઓ યોજવાની રહેશે.
- 9) કલા ઉત્સવ હેઠળ યોજવાની થતી ચિત્રકળા, બાળકવિ, સંગીત (ગાયન અને વાદન) સ્પર્ધાઓ માટે સ્પર્ધાદીઠ નીચે મુજબ ઇનામ આપવાના રહેશે

ક્રમ	વિગત	પ્રથમ ઈનામ (રૂ.)	દ્વિતીય ઈનામ (રૂ.)	તૃતીય ઈનામ (રૂ.)
1	કલસ્ટરકક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	300	200	100
2	ક્યુ ડીસીકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	300	200	100
3	ક્યુ ડીસીકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	300	200	100
4	બીઆરસી કક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	500	300	200
5	એસવીએસકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	500	300	200
6	એસ.વી.એસ.કક્ષા(ધોરણ 11 - 12)	500	300	200
7	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 6 થી 8)	1000	800	500
8	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 9 થી 10)	1000	800	500
9	જિલ્લાકક્ષા (ધોરણ 11 થી 12)	1000	800	500

- 10) જિલ્લા કક્ષાથી લઇને સીઆરસી/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષા સુધીના ઈનામ વિતરણ માટે ડાયટ મારફતે ગ્રાંટનું વિતરણ કરવાનું રહેશે
- 11) તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ ચિત્ર સ્પર્ધા, બાળકવિ સ્પર્ધા, સંગીત (ગાયન અને વાદન) માટેનો સમયગાળો નીચે મુજબ રહેશે

વિભાગ	સ્પર્ધાનો તબક્કો	સમયગાળો
પ્રાથમિક વિભાગ, માધ્યમિક અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક વિભાગ	શાળા કક્ષાએ	30 ઓગષ્ટ - 31 ઓગષ્ટ અથવા સપ્ટેમ્બરનું પ્રથમ અઠવાડિયું
	સીઆરસી/ક્યુ ડીસી કક્ષાએ	સપ્ટેમ્બરનું બીજું અઠવાડિયું
	બીઆરસી/એસવીએસ કક્ષાએ	સપ્ટેમ્બરનું ત્રીજું અઠવાડિયું
	જિલ્લા કક્ષાએ	ઓક્ટોબરનું પ્રથમ અઠવાડિયું

- 12) સ્પર્ધાના આયોજન માટે જીસીઈઆરટી દ્વારા આપવામાં આવેલ થીમ અને સમય આયોજનનું ચુસ્ત રીતે પાલન કરવાનું રહેશે
- 13) આ ઉપરાંત તમામ ચાર સ્પર્ધાઓ માટે પ્રત્યેક તબક્કે મૂલ્યાંકન સમિતિની રચના કરવાની રહેશે મૂલ્યાંકન સમિતિના સભ્યોની પસંદગી માટે નીચે મુજબની બાબતો ધ્યાને લેવાની રહેશે

કક્ષા	ધોરણ 6 થી 12
તજજ્ઞોની પસંદગીના ધોરણો	<ul style="list-style-type: none"> ચિત્ર સ્પર્ધા માટે- ચિત્ર જાણકાર શિક્ષક /નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ચિત્રકારની પસંદગી કરવાની રહેશે. કવિ સ્પર્ધા માટે- સાહિત્યના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ / તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા સાહિત્યકાર/કવિની પસંદગી કરવાની રહેશે.

	<ul style="list-style-type: none"> સંગીત સ્પર્ધા માટે- સંગીત (ગાયન અને વાદન) ના જાણકાર શિક્ષક/નિવૃત્ત શિક્ષક કે આ સંબંધી અન્ય જાણકાર વ્યક્તિ તાલુકા કક્ષાએ તાલુકાના જાણકાર અને જિલ્લાકક્ષાએ જિલ્લાના જાણીતા ગાયક અને વાદકની પસંદગી કરવાની રહેશે વ્યક્તિનો સમાવેશ કરવાનો રહેશે.
શાળા કક્ષાએ	શાળા આચાર્ય નક્કી કરશે.
ક્લસ્ટર/ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ	પ્રાથમિક વિભાગ માટે તજજ્ઞો સી.આર.સી.કો.ઓ તેમજ માધ્યમિક વિભાગ માટે ક્યુ.ડી.સી. કો-ઓર્ડિનેટર નક્કી કરશે.
બી.આર.સી./એસ.વી.એસ. કક્ષાએ	તાલુકા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી, બી.આર.સી. કો.ઓ. અને ડાયટ લાયઝન અધિકારી સાથે મળી નક્કી કરશે.
જિલ્લા કક્ષાએ	ડાયટ પ્રચાર્ય, જિલ્લા પ્રાથમિક શિક્ષણાધિકારી અને જિલ્લા શિક્ષણાધિકારી સાથે મળી નક્કી કરશે.

14) સામાન્ય સૂચનાઓ:

1. શાળા કક્ષાએથી લઈને સી.આર.સી./ક્યુ.ડી.સી. કક્ષાએ, બી.આર.સી./એસ.વી.એસ. કક્ષાએ, જિલ્લા કક્ષાએ ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યાનું પત્રક નિભાવવાનું રહેશે અને અત્રે મોકલી આપવાનું રહેશે.
2. કોઈ પણ સ્પર્ધક એક સાથે બે સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે નહીં.
3. પ્રક્રિયા દરમિયાન સ્પર્ધા અને આયોજનના સુચારું સંચાલન માટે આયોજકનો નિર્ણય આખરી ગણાશે અને તે દરેક સ્પર્ધકને બંધનકર્તા રહેશે.
4. ગત વર્ષે ઝોન માંથી જે તે સ્પર્ધામાં વિજેતા થઈને રાજ્ય કક્ષાએ આવેલ તમામ વિદ્યાર્થીઓ જે સ્પર્ધામાં વિજેતા થયેલ છે તે સ્પર્ધામાં આ વર્ષે ભાગ લઈ શકશે નહીં.

સ્પર્ધાના નિયમો અને મૂલ્યાંકન ફોર્મેટ

ચિત્ર સ્પર્ધા :

સ્પર્ધકે થીમ આધારિત ચિત્ર દોરવાના રહેશે. ઉદાહરણ રૂપે વિષયમાં માટું સપનાનું ગુજરાત, ગુજરાતના ઉત્સવો, ડીઝીટલ ગુજરાત, ગુજરાતનાં પ્રાણીઓ-આપણા મિત્રો, ગુજરાતમા આવેલ માટું ગામ/શહેર વગેરે...જેવા લઘુ શકાય છે. આ ફક્ત ઉદાહરણરૂપ જ છે. જેની ખાસ નોંધ લેશો.

1. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 2:30 કલાકનો રહેશે.
2. આપેલ થીમ/વિષયને અનુરૂપ ચિત્ર કાર્યક્રમના સ્થળે જ દોરવાનું રહેશે.
3. ચિત્રમાં મૌલિકતાને વધુ પ્રાધાન્ય આપવાનું રહેશે.
4. સ્પર્ધા માટે કાગળ 12" X 18" પ્રમાણે દરેક સ્પર્ધકોને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની ચિત્ર માટેની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
5. આપવામા આવેલ થીમ/વિષય શાળા/સીઆરસી/ક્યુડીસીબીઆરસી/યુઆરસી/એસવીએસ કક્ષા સુધી રહેશે જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ સ્થળ પર વિષય આપવામા આવશે અને તે વિષય આધારિત ચિત્ર દોરવાનું રહેશે.
6. જિલ્લા, ઝોન અને રાજ્ય કક્ષાએ વિષય નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો
 - જિલ્લા કક્ષાએ ચિત્રના જાણકાર તજજ્ઞ/ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેકચરર/જીસીઇઆરટીના લાયઝનશ્રી
 - ઝોન કક્ષાએ - ચિત્રના જાણકાર તજજ્ઞ/યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય/ ડાયટના સિ.લેકચરર/ જીસીઇઆરટીના લાયઝનશ્રી
 - રાજ્યકક્ષાએ - ચિત્રના જાણકાર તજજ્ઞ/ નિયામકશ્રી /જીસીઇઆરટીના રીસર્ચ એસોસીએટસ
 - ઉક્ત તમામ કક્ષાએ વિષય માટે જરૂર જણાય નિર્ણાયકોનું માર્ગદર્શન મેળવવું
7. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન યોજના

કમ્પોઝીશન	કલર સ્કીમ	વિષયલક્ષી નિરૂપણ	ચિત્ર અને આકારમાં સપ્રમાણતા	કુલ ગુણ
25	25	25	25	100

બાળકવિ સ્પર્ધા:

સ્પર્ધકે ટીમ આધારિત વિષય પર કાવ્ય રચના કરવાની રહેશે. ગુજરાતી -મારી ભાષા માત્ર ગૌરવ, ગુજરાતની પંખી સૃષ્ટિ ગિરનાર ગુજરાતનું ગૌરવ શિખર, સમૃદ્ધિ થી ભરીથી મારા ગુજરાતનો દરિયો, સહુની વ્હાલી નદી - નર્મદા વગેરે... જેવા વિષય, જ્યાં ગુજરાતી ત્યાં ગુજરાત ગુજરાતી હોવું એટલે કે, સૌંદર્યસભર રાજ્ય ગુજરાત, ગરવા ગુજરાતીઓ વગેરે જેવા ભાવ પર કાવ્ય રચના થઈ શકે છે. આ ફક્ત ઉદાહરણરૂપ છે. જેની ખાસ નોંધ લેશો

1. સ્પર્ધાનો સમયગાળો 1 કલાકનો રહેશે.
2. આ કવિતા ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં સ્થળ પર રચવાની રહેશે તેમજ તેને નિર્ણાયક સમક્ષ રજૂ કરવાની રહેશે..
3. દરેક સ્પર્ધકને કવિતા રજૂ કરવા માટે મહત્તમ 7 મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
4. સ્પર્ધકને કોલ આપ્યા બાદ 2 મિનિટમાં રજૂઆત માટે ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
5. સ્પર્ધા માટે A4 Size ના લીટીવાળા પ્રોજેક્ટ પેપરના કાગળ દરેક સ્પર્ધકને આયોજક તરફથી આપવામાં આવશે. કાગળ સિવાયની અન્ય સાધન સામગ્રી સ્પર્ધકે જાતે લાવવાની રહેશે.
6. બાળકવિ સ્પર્ધા સમયે જ સ્પર્ધકને શબ્દો/વિષયો/ભાવો આપવામાં આવશે. અને તેના પરથી સ્થળ પર જ કાવ્યની રચના કરવાની રહેશે.
7. બાળકવિ રચના સ્પર્ધાના ધોરણો
 - ઉચ્ચ પ્રાથમિક વિભાગ (ધોરણ 6 થી 8)
સ્પર્ધકે ટીમ દ્વારા આપવામાં આવેલ વિષય- શબ્દો પરથી કાવ્ય રચના કરવાની રહેશે.
 - માધ્યમિક વિભાગ (ધોરણ 9 થી 10) અને ઉચ્ચત્તર માધ્યમિક વિભાગ(ધોરણ 11 થી 12)
સ્પર્ધકને ટીમ દ્વારા ભાવો આપવામાં આવશે તેના આધારે સ્પર્ધકોએ કાવ્ય રચના કરવાની રહેશે.

વિવિધ કક્ષાએ શબ્દો/ભાવ નક્કી કરવા માટેની ટીમના સભ્યો

- શાળા કક્ષાએ - ભાષા શિક્ષક/આચાર્ય
- સીઆરસી/ક્યુ ડીસી - સીઆરસી/ ક્યુ ડીસી કો-ઓર્ડિનેટર (માધ્યમિક/ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ માટે), ભાષા તજજ્ઞ-ભાષા શિક્ષક/ ડાયટ લાયઝન
- બીઆરસી/એસવીએસ - બીઆરસી/એસવીસ કો-ઓર્ડિનેટરશ્રી(માધ્યમિક/ઉચ્ચતર માધ્યમિક વિભાગ માટે), ભાષા તજજ્ઞ -ભાષા શિક્ષક /ડાયટ લાયઝન
- જિલ્લા કક્ષાએ, - ભાષા તજજ્ઞ -ભાષા શિક્ષક /ડાયટ પ્રાચાર્ય/ડાયટના સિ.લેકચરર
- ઝોન કક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/ ડાયટના સિ.લેકચરર /યજમાન ડાયટ પ્રાચાર્ય
- રાજ્યકક્ષાએ - ભાષા તજજ્ઞ/ નિયામકશ્રી/ જીસીઇઆરટીના રિસર્ચ એસોસીએટ્સ
- ઉક્ત તમામ કક્ષાએ વિષય/શબ્દો/ભાવો માટે જરૂર જણાય નિર્ણાયકોનું માર્ગદર્શન મેળવવું.

8. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન યોજના

છંદ/અલંકાર/ પ્રાસ	વિચારોની મૌલિકતા અને તેનું આયોજન	કલ્પના, ઉર્મિ, રજૂઆતની શૈલી	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	20	20	15	100

સંગીત ગાયન સ્પર્ધા

સ્પર્ધક શાસ્ત્રીય સંગીત/સુગમ સંગીત પૈકી કોઈએકમાં પોતાની રજૂઆત કરી શકશે

શાસ્ત્રીય સંગીત

1. રજૂઆતનો સમય 10 મિનિટનો રહેશે.
2. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામા આવશે નહીં.
3. સટેજ પરની તૈયારી માટે માત્ર 3 મિનીટ આપવામા આવશે.
4. સહાયકમાં એક તબલાવાદક અને એક હાર્મોનિયમ વાદક અથવા તાનપુરા વાદક રહેશે અથવા તો ઇલેક્ટ્રોનિક્સ તાનપુરાનો ઉપયોગ કરી શકાશે.
5. સહાયકની સંખ્યા વધુમાં વધુ 2 રહેશે.
6. હાર્મોનિયમવાદક માત્ર પંચમ સ્વર જ આપી શકશે.
7. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
8. સ્પર્ધકે વાંજિત વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.
9. સ્પર્ધા દરમિયાન સ્પર્ધક પ્રિ-રેકોર્ડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન યોજના

સૂરની લગાવટ સ્વરની વિવિધતા રાગનો ભાવ	ભાવ લઢણ	તાલ લય	રજૂઆત	કુલ
25	25	20	30	100

❖ હળવું કંઠ્ય સંગીત / સુગમ સંગીત

1. આ વિભાગમાં સુગમ સંગીત પ્રાર્થના/ દેશલકિત ગીત/લોકગીત/ભજનનો સમાવેશ કરી શકાશે કોઈપણ એકની રજૂઆત કરવાની રહેશે.
2. ગુજરાતી અથવા હિન્દી ભાષામાં ગાયકી રજૂ કરી શકાશે.
3. દરેક સ્પર્ધકને ગાયકી રજૂ કરવા માટે ૫ મિનિટનો સમય આપવામાં આવશે.
4. સટેજ પરને તૈયારી માટે માત્ર ૩ મિનિટ આપવામાં આવશે.
5. સહાયકની સંખ્યા ૨ની રહેશે (હાર્મોનિયમ અને તબલા/ઢોલક/ઢોલ માંથી કોઈ એકનો) ઉપયોગ કરી શકાશે. ઇલેક્ટ્રોનિક વાદ્યોનો ઉપયોગ કરી શકાશે નહીં.
6. સ્પર્ધકે પોતાના વાદ્યો અગાઉથી મેળવી રાખવા સ્પર્ધા સમયે તે માટે સમય આપવામાં આવશે નહીં.
7. સ્પર્ધકે વાંજિત વગાડનારની વ્યવસ્થા જાતે કરવાની રહેશે.
8. ગાયકી સમયે સ્પર્ધકની વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
9. સ્પર્ધા દરમિયાન સ્પર્ધક પ્રિ-રેકોર્ડેડ મ્યુઝીકનો ઉપયોગ કરી શકશે નહીં.
10. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન યોજના

ગીતની પસંદગી	ભાવ લઢણ	તાલ લય	સુરીલાપણું	સમગ્ર છાપ	કુલ
10	20	20	25	25	100

સંગીત વાદન સ્પર્ધા

સંગીતના વાદ્યો પૈકી તાલ વાદ્યોમાં તબલા, મૃદંગ, ઢોલ, ઢોલક, પખવાજ તથા નાલ વગેરે તથા સૂર વાદ્યમાં હાર્મોનિયમ, વાંસળી, સિતાર, સરોદ, રાવણહથ્થો, જોડિયાપાવા, વાયોલિન, સારંગી, શરણાઈ વગેરે જેવા વાદ્ય લઈ શકાશે.

1. સ્પર્ધક કોઈ પણ એક જ વાદ્ય સાથે સ્પર્ધામાં ભાગ લઈ શકશે.
2. સ્પર્ધકે વગાડવાના વાદ્યો સાથે લાવવાના રહેશે આયોજક દ્વારા તે પૂરા પાડવામાં આવશે નહીં.
3. કોલ આપ્યા બાદ ૨ મિનિટમાં રજૂઆત માટે સ્પર્ધક ઉપસ્થિત થશે નહીં તો તે સ્પર્ધા માટે ગેરલાયક ઠરશે જે અંગેનો આયોજકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.
4. દરેક સ્પર્ધકને રજૂઆત માટે 5 મિનીટનો સમય આપવામાં આવશે.
5. સ્પર્ધકની રજૂઆતમાં વેશભૂષાને ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
6. સ્પર્ધક પોતાની સાથે ફક્ત એક સહાયક લાવી શકશે. પરંતુ નિર્ણયમાં સહાયકની રજૂઆત ધ્યાને લેવામાં આવશે નહીં.
7. નિર્ણાયકોનો નિર્ણય આખરી ગણાશે.

ગુણાંકન યોજના : તાલ વાદ્યો:

તાલ ની પસંદગી	વાદ્યના બોલની સ્પષ્ટતા	લય અને લયકારી	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	30	30	20	100

ગુણાંકન યોજના : સૂર વાદ્યો

રાગ અને કૃતિની પસંદગી	સૂર પર પ્રભુત્વ	તાલ અને લય	સમગ્ર છાપ	કુલ
20	30	30	20	100