



નગર પ્રાથમિક શિક્ષણ સમિતિ અમૃતાવાદ

પરિપત્ર નં. ૨૮ તા. ૧૯-૬-૧૫

ફક્ત ભૂનિ. શાળાઓ માટે :-

આથી તમામ શાળાના મુખ્ય શિક્ષકશ્રીઓને જણાવવાનું કે આગામી તા. ૨૧-૬-૧૫ના રોજ “વિશ્વ યોગ દિવસ”ની ઉજવણી કરવામાં આવનાર છે. આ દિવસના રોજ અમૃતાવાદ ભૂ.કોર્પોરેશનના વિવિધ સ્થળોએ, ભૂ. કોર્પોરેશનના બંગીચાઓ તથા સ્કૂલ બોર્ડની શાળાઓમાં ઉજવણી કરવામાં આવનાર છે.

આ વિવિધ સ્થળો પર આપની શાળાના જે શિક્ષકોએ સ્કાઉટ ભવન ખાતે માસ્ટર ટ્રેનર્સની તાલીમ લીધેલ છે તેઓને જે તે ઝોનના આસિ.એ.ઓ.શ્રી/સુપરવાઈઝરશ્રી દ્વારા સ્થળો ફાળવવામાં આવેલ છે તે સ્થળોએ સવારે ૬-૦૦ કલાકે ૫ કે ૧૦ વિદ્યાર્થીઓની સાથે સલામતિપૂર્વક લઈ જવાના તેમજ લાવવાના રહેશે અને શાળાના વિદ્યાર્થીઓ, પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો કે અન્ય ઉપસ્થિત વ્યક્તિઓને ૭-૦૦ થી ૭-૩૩ મિનિટ સુધી યોગ કરાવવાના છે. જેની મિનિટ ટુ મિનિટ કાર્યક્રમ વિવિધ મુદ્રાઓ તથા આસનો આ સાથે સામેલ છે. આ ઉપરાંત બાકીની તમામ ભૂનિ. શાળાઓમાં બાકી રહેતા બાળકોનો યોગનો કાર્યક્રમ પણ કરવાનો હોઈ તેની પૂર્વ તૈયારી કરી દેવી. વિદ્યાર્થીઓને સ્ટેજ પરથી તાલીમાર્થી દ્વારા તાલીમ અપાય તે ખાસ જોવું.

સ્ટેજ પરથી વિદ્યાર્થીઓની મદદથી યોગ કરાવવાના છે પરંતુ માત્ર વિદ્યાર્થીઓએ પૂરતી તાલીમ લીધેલ ન હોય તેવી સ્થિતિમાં તાલીમાર્થીએ પોતે ડેમોસ્ટ્રેટર તરીકેની ભૂમિકા ભજવવાની રહેશે.

માસ્ટર ટ્રેનર્સ સવારે ૬-૦૦ કલાકે તમામ વ્યવસ્થા જોઈ લેવાની રહેશે. પાથરણાં, માઈક તથા સ્ટેજની તથા પાણીની વ્યવસ્થા ભૂ.કોર્પો. દ્વારા કરવામાં આવનાર છે, પરંતુ સમયસર ઉપસ્થિત રહીને તમામ વ્યવસ્થાઓ પૂરતી માત્રામાં છે કે નહીં તે ચેક કરી લેવું.

આ કાર્યક્રમ આંતર રાષ્ટ્રીય સ્તરે થવાનો હોવાથી કોઈ પણ સંજોગોમાં ૭-૦૦ વાગે શરૂ કરવાનો રહેશે, જેની ખાસ તકેદારી લેવી. મહુદ અંશે જે શાળાઓમાં ગણવેશ હોય તે શાળાઓએ યોગ માટે ગણવેશમાં લઈ જવાના રહેશે.

જાહેર સ્થળો તેમજ ગાઈનમાં બાળકો સાથે જનાર શાળાઓએ સવારે ૬-૩૦ કલાકે પોતાની બેઠક મેળવી લેવાની રહેશે.

ઉર્દૂ માધ્યમની શાળાઓમાં હાલ પવિત્ર રમઝાન માસ ચાલતો હોઈ જે શાળાઓ સ્વૈચ્છિક ધોરણે આ યોગ કાર્યક્રમમાં જોડાવવા માંગતી હોય તેઓએ જે-તે ઝોનનાં આસિ.એ.ઓ./સુપરવાઈઝર સાથે પરામર્શમાં રહી કાર્યક્રમ યોજવાનો રહેશે.

તા. ૧૯-૬-૧૫

ડૉ. એલ. ડી. ટેસાઈ

શાસનાધિકારી

INTERNATIONAL YOGA DAY



RISE FOR A CAUSE



21st June



H.H. Sri Sri Ravishankarji

Honorable P.M. Narendra Modi

(१) तादासन



शीत :

- (१) सावधानी स्थितिमां उभा रहेंगुं
- (२) ज्वास लेता लेता जन्ने हाथ आगलथी आकाशनी तरफ उपर लर्ह जवा.
- (३) ज्वास छोड़ी जन्ने पगना पंख पर उच्चा थर्फ टकी रहेंगुं.
- (४) ज्वास छोड़ी जन्ने हाथ नीचे लावी सावधानी स्थितिमां आवर्तुं.

झायदा :

- (१) डिशोरावस्थामां उच्चाई वधारवामां उपयोगी बने छे.
- (२) अभा, घृटी अने पगना पंखाओ मजबूत बने छे.
- (३) इक्फानी कार्यशालित वधे छे अने छातीनो विकास थाय छे.

(२) पूर्खासन



शीत :

- (१) सावधानी स्थितिमां उभा रहेंगुं
- (२) डाळा पगनां पंखाने उपर उठावीने जमणां पगना आगलनी साईक्डमां साथ आगला राख्वा.
- (३) जन्ने हाथने साईक्डमांथी उपर तरफ लर्ह जर्फ नम्रकार मुद्रा करवी.
- (४) ज्वास छोड़ा मूँग रिथितिमां आवर्तुं.

झायदा :

- (१) पग मजबूत बने छे.
- (२) अभा, घृटी अने घृटीनी सञ्चाई दूर थाय छे.
- (३) थांड थडपथी दूर थाय छे.
- (४) पगना दुःखावा, सांघानो दुःखावा दूर थाय छे.

(३) पाद-हस्तासन



शीत :

- (१) सावधानी स्थितिमां उभा रहेंगुं
- (२) ज्वास भरता भरता हाथ आगलथी उपर तरफ लर्ह जवा.
- (३) ज्वास छोड़ा आगल गूँडीने हाथने पगना पंख पासे जमीन पर मुकवा.
- (४) ज्वास भरता भरता हाथ सीधा करी मूँग रिथितिमां आवर्तुं.

झायदा :

- (१) पेट, पेटु, साथय अने पिंडीना र्णायु तथा अस्थिबंदिन मजबूत बने छे.
- (२) पेट अने पेटुनां तमाम अवव्यवोनी कार्यक्षमता वधे छे तथा तेन लगती तकलीफ दूर करे छे.
- (३) कमर पातली बने छे अने करोड रिथित्यापक बने छे.
- (४) अज्ञान, मधुप्रमेह, हरस, पीठनो दुःखावो अने मुत्रने तकलीफ अटकावी शकाय छे.

(४) अर्द्ध चक्रासन



शीत :

- (१) सावधानी स्थितिमां उभा रहेंगुं
- (२) जमणा पगने बे कुट दूर साईक्डमां मुँकी ज्वास भरता भरता जन्ने हाथ साईक्डमां फ़ेलाव्वा.
- (३) ज्वास छोड़ा आगल गूँडी जमणा हाथने जमणा पगनां पंखानी बाल्यामां मुँकी
- (४) ज्वास भरता सीधा थर्फ सावधानी स्थितिमां आवर्तुं.

झायदा :

- (१) हाथ-पग, आर्द्ध शरीर अने खास करीने पीठ मजबूत बने छे.
- (२) करोड रिथित्यापक बने छे अने एनी येताओ संतोष बने छे.
- (३) छातीनो विकास थाय छे अने इक्फास शक्तित संपन्न बने छे.
- (४) पेट अने पेटुना तमाम अवव्यवोनी कार्यशालित वधे छे.

(५) श्रीकोणासन



शीत :

- (१) सावधानी स्थितिमां उभा रहेंगुं
- (२) जमणा पगने बे कुट दूर साईक्डमां मुँकी ज्वास भरता भरता जन्ने हाथ साईक्डमां फ़ेलाव्वा.
- (३) ज्वास छोड़ा आगल गूँडी जमणा हाथने जमणा पगनां पंखानी बाल्यामां मुँकी
- (४) ज्वास भरता सीधा थर्फ सावधानी स्थितिमां आवर्तुं.

झायदा :

- (१) गरदन, पीठ, निंतंब अने पगना र्णायुओ मजबूत बने छे.
- (२) शरीर पर खाली लवानानी चरणी दूर थाय छे.
- (३) छातीनो विकास थाय छे.
- (४) पेटना र्णायुओ मजबूत जनवावी पेटनी तकलीफ दूर थाय छे.
- (५) पीठ अने पगनो दुःखावो मटे छे.

(६) भद्रासन



शीत :

- (१) जन्ने पग आगल सीधा राखी घृटाणां पर हाथ घृटाणा पर राख्वा.
- (२) जन्ने पगने पंखाने साथय-आगल साम लामे भेगा करी सीधा बेलंगुं घृटाणा जमीनने टय राख्वा, पर्छी ज्वास भरतां भरतां हाथ काठीमांसी सीधा करवा.
- (३) ज्वास छोड़ा छोड़ा आगल गूँडी हाथ जमीन पर भूल्ला राख्वा.

झायदा :

- (१) जन्ननो पर प्रभाव पदवावी मुअद्धार धातुक्षय अटके छे.
- (२) गवर्शियानी, शुक्कुंग्यानोनी अनु पुरुषातन अंथीओनी निर्भयता दूर थाय छे.
- (३) खास करीने ध्यानदोष लिवारवा मटे आसन मदददृप छे.

(७) शशांकासन



शीत :

- (१) ऊंधा घृटाणा राखी वाहासनां बेसां जन्ने हाथ घृटाणा पर राख्वा.
- (२) ज्वास भरता भरता जन्ने हाथ आगलथी ऊंधा करी माथ पर सीधा.
- (३) ज्वास छोड़ा-छोड़ा आगल गूँडी हाथ जमीन पर भूल्ला राख्वा.
- (४) ज्वास भरता भरता लेठा थायुं.

झायदा :

- (१) पेटनां र्णायु शक्तित संपन्न बने छे अने पेटनां तमाम अवव्यवो वधु कार्यक्षम बने छे.
- (२) पेटनी चरणी घटे छे.
- (३) भगवारोध, अज्ञान अने घृटाणोनो दुःखावो दूर थाय छे.

(૮) અદ્ય ઉષ્ટ્રાસન



રીત :

- (૧) ઊંઘા ધૂંટણા રાખી ધૂંટણાના સહારે શરીર સીદું રાખવું.
- (૨) જ્વાસ ભરતાં ભરતાં હાથ બાજુમાંથી લઈ જઈન બણે નિતંબ પર મુકી જેટબું સુકાચ એટબું પાછળી તરફ ગુંકું.
- (૩) જ્વાસ છોડતાં છોડતાં કમરથી કાઉન્ટ એકની રિથેટિમાં પાછા આવવું.

ફાયદા :

- (૧) આતીનું પાંઝરુ વિકસે છે અને ઈક્સા વધુ કાર્યક્ષમ બને છે.
- (૨) કરોડની શિક્ષિત વધી છે અને વધુ રિથેટિશાપક બને છે.
- (૩) મળાવરોધ દૂર થાય છે.
- (૪) પીઠનો દુઃખાવો દૂર થાય છે.

(૯) વક્ષાસન



રીત :

- (૧) બણે પગ સીધા રાખી હાથ ધૂંટણા પર રાખવા.
- (૨) જમણા પગને ડાબા ધૂંટણાની જહાનની તરફ ઉભો મુકવો.
- (૩) જ્વાસ ભરીને ડાબા હાથ વડે જમણા પગને પંખો પકડવો.
- (૪) જમણા હાથના પાછળ ટેકો લેવો.
- (૫) જ્વાસ છોડતાં છોડતાં જમણી તરફ શરીરને ટને કરવું.
- (૬) મૂળ રિથેટિમાં આવવું.

ફાયદા :

- (૧) ભાબા અને ધૂંટણાના સાંદ્રા નરમ બને છે.
- (૨) પીઠનો સપ્ટાઇ દૂર થાય છે.
- (૩) કરોડની રિથેટિશાપકતા છે.
- (૪) મધુપ્રમેહ(દાયાળીટીઝ) ના દર્દી માટે ખુલજ ફાયદાકારક છે.

(૧૦) ભુજંગાસન



રીત :

- (૧) પેટ પર ઊંઘ સુઈને બણે હાથને ખાબાની બાજુમાં કોણી ઊંઘ રહે તે રીતે રાખવા.
- (૨) જ્વાસ ભરીને કમરમાંથી પાછળ ઝૂંકવું પાછળ ઝૂંકતી વખતે જ્વાસ રોકી રાખવા.
- (૩) જ્વાસ છોડતાં છોડતાં પગ નીચે લાવવા.
- (૪) મૂળ રિથેટિમાં આવવું.

ફાયદા :

- (૧) પેટના અવયવોને માલીશ મળે છે અને એ ટ્રેનિંગ રહે છે.
- (૨) ગરદનના સ્નાયુઓ મજબૂત બને છે.
- (૩) મુશ્રેને લગતી તકલીફો દૂર થાય છે.
- (૪) અહેનોને માસિક દરચનાન થતા દુઃખાવામાં રાહત મળે તથા માસિકની અનિયમિતતા દૂર થાય છે.

(૧૧) સલભાસન



રીત :

- (૧) પેટ પર સુઈ સુઈ જવું.
- (૨) જમણા પગને વાળીને ડાબા પગનાં ધૂંટણા પાસે રાખવા.
- (૩) જ્વાસ છોડતાં છોડતાં પગ નીચે લાવવા.
- (૪) મૂળ રિથેટિમાં આવવું.

ફાયદા :

- (૧) પેટની તકલીફો, કળજુયાત અને ગેસ દૂર થાય છે.
- (૨) વધારાની ચરણી દૂર કરી કમર પાતાની જનાવે છે.
- (૩) વધારાની ચરણી દૂર થાય છે.
- (૪) કરોડ મજબૂત બને છે અને તેની ચેતાઓ કાર્યક્ષમ બને છે.
- (૫) હંસ દૂર થાય છે.

(૧૨) મકરાસન



રીત :

- (૧) પીઠ પર સુઈ જવું.
- (૨) બણે પગના ધૂંટણામાંથી વાળી નિતંબ પાસે રાખવા.
- (૩) જ્વાસ ભરતાં ભરતાં કમર ઊંઘ કરીને બણે પગની રોકી પકડવી.
- (૪) જ્વાસ છોડતાં છોડતાં મૂળ રિથેટિમાં આવવું.

ફાયદા :

- (૧) ગરદન, પીઠ, કાંડા તથા હાથ મજબૂત બને છે.
- (૨) શરીરના અવયવો વધુ શક્તિ સંપન્ન બને છે.
- (૩) વક્ષાનો વિકાસ થાય છે.
- (૪) પીઠનો દુઃખાવો થતો નથી.

(૧૪) પવન મુક્તાસન



રીત :

- (૧) ચાતા સુઈ જવું.
- (૨) જ્વાસ ભર્યા બાદ અંદર જ્વાસ રોકી(આંતરકુંભક) બણે ધૂંટણાને ઊંઘકી છાતી પર રાખવા, જ્વાસ છોડતાં છોડતાં(રેચક) બણે પગના ગોણાવાળીને બણે હાથની મદદથી છાતી અડાડવા માણું ઊંઘ કરી દાઢી ધૂંટણાને ર્થશ્વ કરવી.
- (૩) જ્વાસ ભરતાં ભરતાં મૂળ રિથેટિમાં આવવું.

ફાયદા :

- (૧) પાચન અવયવોની ક્ષિતિઓ દૂર થાય છે અને તેમની કાર્યક્ષમતા વધી છે.
- (૨) અંતરકાની ગતિ નિયમિત થાયથી ગેસ અને મળાવરોધ દૂર થાય છે.
- (૩) ધૂંટણો અને ધૂંટીઓના દુઃખાવો દૂર થાય છે.
- (૪) કમર અને પીઠનો દુઃખાવો દૂર થાય છે.
- (૫) પેટ પરની ચરણી ઘટે છે.

(૧૦-૨૦ સ્ટોક ૩ વાર)

દરેક રાત્રિનાં અંતે ઉષણાયે પ્રાણાયમ કરવો.



પ્રાણાયામ

- (૧) નાડી શોધન/અનુલોમ-વિલોમ પ્રાણાયમ (૫ રાઉન્ડ)
- (૨) ભામરી પ્રાણાયમ (૫ રાઉન્ડ)



દ્વાન

- દ્વાન (કોઈપણ દ્વાનામબક આસન સાંભવી મુદ્રા સાથે અને હાથોમાં જ્ઞાન મુદ્રા)
દ્વાન, કોઈપણ દ્વાનામબક સંગીત સાથે કરવવું.

